

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES PARA PREPARAÇÃO DE ARTIGOS PARA A REVISTA DE PSICOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA

Alfred Hofmann ¹

Susana Sá² (Número máximo de autores por capítulo: 6 (seis))

Resumo

O resumo deve sintetizar o conteúdo do artigo e conter 120 palavras. Tem de ser estruturado de modo a incluir **Introdução** (Contextualização/Justificativa); **Objetivos**; **Métodos** (desenho de estudo, técnicas/instrumentos de recolha e tratamento de dados); **Resultados** (dados obtidos) e **Conclusões**. O resumo não integra referências bibliográficas. Este modelo já se encontra no formato exigido.

Palavras-chave: Gostaríamos de incentivá-lo a criar uma lista de palavras-chave nesta secção, separadas por ponto-e-vírgula (;), até ao máximo de 5.

Introdução

Este ficheiro de instruções para os utilizadores de Word deve ser usado como modelo, sem alterar as formatações atuais. Por favor, envie os ficheiros Word finais e revistos do seu texto para o contacto do organizador disponível. Este é geralmente um dos organizadores da conferência. Não é possível atualizar os ficheiros num momento posterior. Por favor note que não precisamos do texto impresso. Gostaríamos de chamar a atenção para o facto de que não é possível modificar um texto, seja por que modo for, uma vez publicado. Isto aplica-se à versão

¹ Departamento de Educação Universidade de Heidelberg, Alemanha.

² Departamento de Educação, Psicologia e Desporto Da Universidade Lusófona, Portugal.

impressa e *online* da publicação. Todos os detalhes, incluindo a ordem dos nomes dos autores, devem ser verificados antes de o texto ser enviado para os Editores.

Verificação do padrão

Este modelo fornece aos autores a maioria das especificações de formatação necessárias para a preparação de versões eletrônicas dos seus documentos. Os componentes padrão dos textos foram especificados por três razões: (1) facilidade de uso aquando da formatação de textos individuais; (2) cumprimento automático de requisitos eletrónicos que facilitam a produção simultânea ou posterior de produtos eletrónicos; e (3) conformidade de estilo da revista.

Informações Adicionais Exigidas pelo Editor

Se tiver mais de um sobrenome, por favor certifique-se de que o Editor sabe como está a ser listado(a) no índice de autores.

Preparação do Texto

A área de impressão é de 160 mm × 229 mm. O texto deve ser justificado para ocupar a largura da linha completa, de modo a que a margem direita não seja irregular, com palavras separadas por hífen, conforme apropriado. Por favor preencha as páginas de modo a que o comprimento do texto não seja inferior a 200 mm, se possível. Use um corpo de letra de 12 pontos para o nome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) e de 9 pontos para endereço(s) e 11 pontos para o resumo. Para o texto principal, utilize o corpo de 11 pontos e espaçamento de linha única. Recomendamos o uso do tipo de letra Calibri. O itálico pode ser usado para enfatizar palavras em texto corrido. Negrito e sublinhado devem ser evitados.

Secções. As secções devem ser capitalizadas (isto é, substantivos, verbos, e todas as outras palavras exceto artigos, preposições, conjunções, e devem ser definidas com uma capital inicial) devendo, com exceção do título, ser alinhadas à esquerda. Palavras unidas por um hífen estão sujeitas a uma regra especial. Se a primeira palavra puder ficar isolada, a segunda palavra deverá ser em maiúscula. Os corpos de fonte são dados na Tabela 1.

Aqui ficam alguns exemplos de secções: "Criteria to Disprove Context-Freeness of Collage Languages", "On Correcting the Intrusion of Tracing Non-deterministic Programs by Software",

"A User-Friendly and Extendable Data Distribution System", "Multi-flip Networks: Parallelizing GenSAT", "Self-determinations of Man".

Tabela 1. Corpo da fonte. As legendas das Tabelas devem sempre ser colocadas acima das tabelas.

Nível de secção	Exemplo	Corpo e estilo de fonte
Título (centrado)	Investigação	12 pontos, negrito
Secção de 1º nível	1 Introdução	11 pontos, negrito
Secção de 2º nível	2.1 Área de impressão	10 pontos, negrito
Secção de 3º nível	Secções. O texto flui ...	10 pontos, negrito
Secção de 4º nível	<i>Ênfase.</i> O texto flui ...	10 pontos, itálico

Figuras

Por favor, verifique que todas as linhas em tabelas ou gráficos de linhas não são interrompidas e têm uma largura constante. Grelhas e detalhes no interior das figuras devem ser bem legíveis e não devem ser dispostas umas em cima das outras. As letras nas figuras devem ter uma altura de 2 mm (corpo de 10 pontos). As figuras devem ser numeradas e devem ter uma legenda que deve estar sempre posicionada sob as figuras, em contraste com a legenda de uma tabela, a qual deve ser sempre apresentada por cima da mesma. Por favor, centrar as legendas entre as margens e colocá-las com corpo de fonte de 9 pontos (a Fig. 1 mostra um exemplo). A distância entre o texto e a figura deve ter cerca de 8 mm; a distância entre a figura e a legenda, cerca de 6 mm. Para garantir que a reprodução das ilustrações é de uma qualidade razoável, desaconselha-se o uso de sombreado. O contraste deve ser tão pronunciado quanto possível. Se as imagens forem necessárias, por favor certifique-se de que está feliz com a qualidade de impressão/resolução antes de enviar os ficheiros.

Observação 1. Nos volumes impressos, as ilustrações são geralmente a preto e branco (meios-tonos/*grayscale*), e apenas em casos excepcionais, quando o autor está preparado para cobrir os custos adicionais envolvidos, se aceitam imagens coloridas. As imagens coloridas são bem-vindas na versão eletrónica gratuita. Se enviar figuras coloridas que virão a ser impressas a preto e branco, por favor certifique-se de que são realmente legíveis em preto e branco. Algumas cores aparecem muito mal quando impressas em preto e branco.

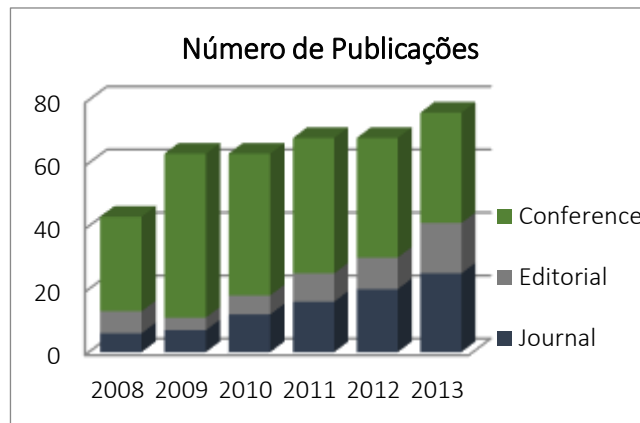


Fig. 1. Exemplo da legenda de uma figura. Mostra uma figura que consiste em diferentes tipos de linhas. Os elementos da figura descrita na legenda deveriam estar em *itálico*, como ilustrado nesta mesma legenda.

Notas de Rodapé

O numeral sobrescrito usado para se referir a uma nota de rodapé aparece no texto, quer diretamente após a palavra a ser discutida ou - em relação a uma frase ou uma oração - seguindo o sinal de pontuação (vírgula, ponto e vírgula, ou período). As notas de rodapé devem aparecer na parte inferior da área de texto normal, em pé-de-página, com uma linha de cerca de 5cm definida imediatamente acima.

Citações

Para citações no texto, por favor use a norma APA6th.

Títulos de Cabeçalho

Se o título do seu texto for demasiado longo para ser utilizado como título de cabeçalho, será encurtado. A sua sugestão sobre como o encurtar será muito bem-vinda.

Metodologia

Por favor refira a relação e a coerência interna entre as questões de investigação e as opções metodológicas.

IMPORTANTE: Este enfoque deve analisar as relações entre as questões de investigação, teorias e resultados com a metodologia utilizada. A(s) questão(ões) de investigação estão claramente formuladas. A fundamentação teórica é atualizada e articulada como tema ou objetivos em estudo. A opção metodológica é coerente com o problema e com a(s) questão(ões) de investigação. Apresenta o número de investigadores envolvidos.

As conclusões devem refletir a importância da metodologia utilizada com base nos resultados do trabalho e na literatura internacional já publicada na temática. Artigos que não respeitem este critério serão devolvidos para retificação ou rejeitados.

BibTeX e Software de Citação

Recomendamos vivamente que utilize *software* dedicado (como o Endnote®, Mendeley® etc.) para fazer citações APA6th.

Conclusões

Somente aceitamos referências que utilizam a norma APA6th (Biggs, 1999)... (Teixeira-Dias, Pedrosa de Jesus, Neri de Souza, & Watts, 2005; Watts & Alsop, 2000)... De acordo com Clemente, Vieira, Martins, & Andrade, (2013) e Costa, Loureiro, Reis, & Neri de Souza, (2015).

Agradecimentos. Esta secção deve ser tratada como de 3º nível e não ter numeração atribuída.

Referências Bibliográficas

- Biggs, J. (1999). *Teaching for quality learning at university*. Philadelphia: Open University Press.
- Clemente, M. R., Vieira, R., Martins, F., & Andrade, A. I. (2013). Linguistic diversity in Aveiro, Portugal: Exploring linguistic landscape methodologies in the «Beira Mar» neighborhood. *Internet Latent Corpus Journal*, 3(1), 116–133.
- Costa, A. P., Loureiro, M. J., Reis, L. P., & Neri de Souza, F. (2015). Análise de Interações Focada na Colaboração e Cooperação do Modelo 4C. *Revista Lusófona de Educação*, 29, 19–39.
- Teixeira-Dias, J. J. C., Pedrosa de Jesus, H., Neri de Souza, F., & Watts, D. M. (2005). Teaching for Quality Learning in Chemistry. *International Journal of Science Education*, 27(9), 1123–1137.
- Watts, M., & Alsop, S. A. (2000). Terms of Engagement: Learners and School Science. In *Paper presented to the Annual Conference of the Canadian Society for the Study of Education*. University of Edmonton, Canada.

TITLE OF THE PAPER IN ENGLISH

Abstract

The abstract should summarize the contents of the paper and should contain 120 words. It must be structured to include **Introduction** (Context/Justification); **Goals**; **Methods** (study design, techniques/instruments for data collection and processing); **Results** (data obtained) and **Conclusions**. The abstract does not include bibliographic references. This document is already in the required format.

Keywords: We would like to encourage you to list your keywords in this section, separated by semi-collon (;), up to the maximum of 5.